



Les questions du public

- * Est-ce que le seul moyen qu'ont ces femmes pour trouver la liberté est la fuite?
- * Pourquoi nos gouvernements vont-ils faire la guerre ailleurs au lieu de privilégier le soutien aux populations du Sud?
- * Quelle force a la femme pour que l'homme en ait si peur?
- * Est-ce que donner la même éducation aux hommes et aux femmes partout dans le monde permettrait de diminuer les inégalités?
- * Pourquoi les femmes excisées deviennent-elles exciseuses à leur tour?
- * Qui a le droit sur le corps, le corps des enfants, le corps des femmes, le corps des hommes?
- * Au nom de quoi l'excision est-elle pratiquée? Est-elle d'origine religieuse culturelle, autre?
- * Qui est vraiment responsable de l'excision: l'homme ou la femme?
- * Comment enrayer cette pratique?
- * Comment pouvons-nous ici être solidaires de ceux qui luttent contre ces pratiques là-bas?
- * Est-ce que des pièces comme celles-ci sont jouées en Guinée ou ailleurs?
- * Comment avoir encore confiance en l'humain après ça?
- * Ces pratiques sont-elles importées? N'y a-t-il pas de cas d'excision en Europe, en cachette?
- * Que font les intellectuels, les hommes politiques dans ces pays-là par rapport à ces pratiques?
- * Y a-t-il une tranche d'âge pour l'excision?
- * Quel est l'objectif de l'excision?
- * En quelle langue sont chantées les chansons du spectacle?
(réponse: en Peul, Soussou et Malinké)
- * A quoi ça sert quand on déchire les tissus rouges? (question d'un enfant)
- * Les hommes ont-ils tellement peur des femmes pour être obligés les faire taire de cette manière?

Ébullition

- * Qu'est-ce que ça vous fait de jouer cette pièce?
- * Toutes les femmes qui sont sur scène ont-elles été excisées?
- * D'où vient l'énergie de toujours continuer sans perdre espoir?
- * Pourquoi perpétuer tant de souffrances?
- * Comment peut-on faire subir cette souffrance à sa fille alors qu'on l'a vécue soi-même?
 - * Comment avez-vous choisi ce parcours-là, ces personnages-là alors qu'il y a tant d'histoires différentes?
- * Comment les femmes luttent-elles en Afrique? Y a-t-il des femmes qui réussissent à lutter contre ces pratiques en restant là-bas?
- * Qu'est-ce que les hommes en pensent?
- * Est-ce que ce n'est pas difficile de parler de ce sujet?
- * Est-ce que l'audition avec la fonctionnaire est une réalité?
- * Est-ce que vous allez faire une longue tournée? Parce qu'il faut encore jouer cette pièce!
- * Avez-vous l'intention de la jouer dans les pays africains?
- * Est-ce qu'il y a des parents qui peuvent dire: "moi je ne veux pas ça pour ma fille!". Y a-t-il moyen de s'opposer à ces pratiques?
- * Est-ce que c'est tabou en Afrique de parler de sexualité, de plaisir? Est-ce plus tabou là-bas qu'ici?
- * Qu'est-ce que ça vous fait d'être applaudies?
- * Qu'est-ce qui se passe dans vos têtes quand vous jouez cette pièce devant des personnes qui n'ont pas subi ces violences? Est-ce que ce ne sont que des émotions positives pour vous?
- * Est-ce qu'on excise en Europe? En Belgique?
- * Est-ce puni par la loi?
- * Nous sommes choqués par l'excision, qu'est-ce qui vous choque chez nous, Européens?
- * Comment font les ONGs européennes pour sensibiliser dans le pays? S'adressent-elles au gouvernement ou directement à la population?
- * Est-ce qu'on peut encore avoir du plaisir sexuel après une mutilation génitale?
- * Comment vivez-vous la violence et l'incompréhension du CGRA (Commissariat Général aux Réfugiés et Apatrides)?
- * Pourquoi n'y a-t-il qu'un seul homme dans le groupe?
- * Est-ce que vous vous sentez victime?
- * Qu'est-ce que vous attendez de nous?

Ébullition

- * Est-ce fait exprès que le mari soit joué par une femme? Si c'est voulu, c'est génial!
- * Est-ce que vos maris, enfants, familles savent que vous participez à ce projet? Vous ont-ils vu jouer?
- * Qu'est-ce que nous pouvons faire?
- * Qu'est-ce qui fait qu'on devient critique par rapport à ces pratiques? Comment faire pour que les femmes prennent conscience de la violence subie? Comment avez-vous pris conscience?
- * Comment basculer du respect de la tradition à la prise de conscience que c'est inacceptable?
- * Est-ce qu'il y a des hommes qui se marient avec des femmes non-excisées?
- * D'où ça vient? Quelle est l'origine de l'excision? Qui en a eu l'idée?
- * Est-ce que ça commence à changer dans les villes?
- * Est-ce qu'il y a de l'espoir pour que ça change?
- * Comment cela influence-t-il l'expérience sexuelle? Si l'homme enlève à la femme la possibilité d'avoir du plaisir c'est qu'il ne sait pas lui en donner!
- * Qu'est-ce qui a poussé le seul acteur du groupe à se joindre au projet?
- * Est-ce que la société civile sait ce qui se passe au sein du CGRA et de l'OE (Office des Etrangers)?
- * Comment changer les choses?
- * Pourquoi?
- * Comment ça se passe pour vous en Belgique ?
- * Comment faire pour vous aider?
- * Pourquoi les mères cautionnent-elles? Pourquoi la tradition se perpétue-t-elle?
- * Comment faire passer le message aux autorités?
- * Comment établir un vrai dialogue respectueux avec de telles différences entre les cultures?
- * Quelle est l'origine culturelle et/ou religieuse de cette pratique?
- * En quoi est-ce que cette pièce vous a changées?
- * Comment trouver des solutions pour que ça s'arrête?
- * Comment trouver le respect de soi et l'estime de soi après avoir vécu cela?
- * Que font les hommes africains?
- * Est-ce que l'une des actrices a vécu cette histoire?
- * Est-ce que l'inégalité peut être justifiée?
- * Comment avez-vous trouvé la force d'en parler sur scène?
- * Pourquoi un seul homme sur scène?
- * Quel est le message que vous voulez faire passer?

Ébullition

- * Pourriez-vous jouer la même pièce dans le pays d'origine des actrices?
- * Pourquoi les fonctionnaires sont-ils aussi fermés?
- * Est-ce que cette pratique est particulière au continent africain ou à certains pays?
- * Quelle est l'histoire de ce groupe, vous êtes-vous connues en Belgique ou avant?
- * Quel est le regard que vous portez aujourd'hui sur ce que vous avez vécu?
- * Comment reconstruire sa féminité après une mutilation comme celle-là?
- * Je souhaite que les hommes refusent d'épouser des femmes excisées.
- * Je vous souhaite beaucoup de courage et de patience.
- * Est-ce qu'il y a moyen d'avoir des réponses?

Oui, en venant discuter avec nous et en lisant la brochure que nous avons éditée!