

Du théâtre et des inégalités Nord/Sud à Ittre - 20/08/2015

Ittre - Des membres des Jeunes Magasins-Oxfam préparent cette semaine à Ittre un spectacle de théâtre-forum qu'ils iront présenter dans les écoles.

Une dizaine de jeunes, membres des Jeunes Magasins-Oxfam (120 membres en Wallonie et à Bruxelles), ont décidé, durant toute cette semaine, de se lancer dans la création de saynètes théâtrales autour d'un thème principal: la lutte contre les inégalités Nord/Sud. Cet atelier doit leur permettre notamment d'imaginer des pistes d'action visant à favoriser la justice et la solidarité.



Durant l'année scolaire, ces jeunes âgés de 15 à 18 ans se retrouvent au sein d'équipes actives dans les écoles secondaires. Souvent composées d'au moins huit participants accompagnés de deux professeurs, ces équipes mènent des actions de sensibilisation et vendent des produits issus du commerce équitables (snacks, café...). Parmi leurs outils de sensibilisation: le théâtre.

Le stage théâtral organisé cette semaine à Ittre (sur le site des Grandes Tentes) réunit des jeunes venant entre autres de Bruxelles, de Liège ou d'Arlon.

«D'habitude, on engage une troupe chargée de créer un spectacle sur un sujet fixé. Cette fois, on veut partir du vécu des jeunes pour imaginer et mettre en place des saynètes théâtrales, explique Carole Van der Elst, animatrice-formatrice en éducation au développement aux JM-Oxfam. Durant l'année, on aborde souvent avec eux des questions de consommation. On s'interroge sur les inégalités dans le monde, l'agriculture paysanne et industrielle... Il existe un désir de mieux comprendre les enjeux de notre société. Cette semaine, les jeunes qui participent au stage avaient envie de sortir du cadre de l'école pour continuer à réfléchir à ces thématiques.»

Depuis lundi, ces jeunes ont travaillé à mettre en scène leurs préoccupations sur divers enjeux mondiaux.

Mathias, 16 ans, élève au collège Saint-Servais de Liège, fait partie depuis quelques années d'un groupe JM-Oxfam: *«Je trouve sympa de pouvoir pratiquer une autre sorte de théâtre, plus particulière. Je voulais découvrir comment mettre en lumière différents problèmes mondiaux et les dénoncer d'une autre manière. Ici, on a commencé par des jeux d'improvisation et réalisé des exercices sur le non-verbal.»*

Les saynètes de théâtre-forum imaginées et élaborées cette semaine à Ittre seront présentées dans différentes de Bruxelles et de Wallonie au cours de la prochaine année scolaire.

Jérôme LEROY (L'Avenir)